



Salvador Dalí



Inhoud

Salvador Dalí.....	1
Motivatie:	3
Het leven van Dalí.....	4
Zijn werk	6
Literatuurbronnen	8

Motivatie:

Ik heb Salvador Dalí gekozen als kunstenaar voor mijn scriptie, omdat ik het een interessant persoon vind. Ik vind Salvador Dalí een interessant persoon, omdat ik zijn leven enorm boeiend vind. Ik vind het bijzonder om te lezen hoe hij zichzelf heeft opgewerkt tot een beroemd persoon. Zijn familie kende misschien wat kunstenaars, maar hij is wel zijn eigen weg gegaan. Het surrealisme is ook een stroming waar ik in ben geïnteresseerd. Ik vind het leuk, dat het gebaseerd is op realisme of de realiteit, maar dan op een eigenzinnige manier.

Ik heb voor kunstgeschiedenis in het eerste jaar een presentatie over Dalí gehouden en het leek me boeiend om meer over hem te weten te komen.

Het leven van Dalí

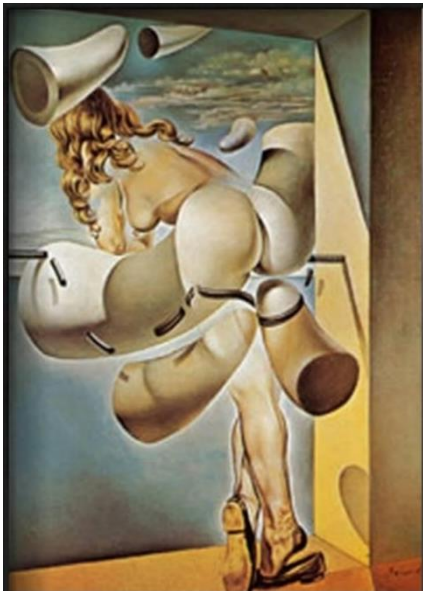
Salvador Felipe y Jacinto Dalí y Domenech werd geboren op 11 mei 1904 in Figueres. De oudere broer van Dalí was 22 maanden toen hij stierf en 9 maanden later werd Salvador Dalí geboren met de naam van zijn dode broer.

Zijn ouders namen hem als klein kind mee naar het graf en zeiden dat hij de reïncarnatie was van zijn oudere broer. Dalí heeft dit ook heel lang geloofd en zei: "Hij was waarschijnlijk een eerdere versie van mezelf, maar was te volmaakt."

Dalí had ook een jongere zus, Ana Maria, die hij vaak als model gebruikte toen hij begon met schilderen.

Zij vond het niet erg om model voor hem te zitten, want ze moest vaak uit het raam kijken en ze ging houden van het uitzicht.

De relatie tussen Dalí en zijn zus werd minder toen hij een relatie kreeg met Gala. Ana Maria was niet gecharmeerd over de manier waarop Dalí over zijn, volgens hem, moeilijke jeugd schreef in 'The Secret Life of Salvador Dalí'. Als een reactie schreef Ana Maria een boek over haar broer, maar hij was op zijn beurt niet gecharmeerd over de geïdealiseerde manier waarop zij over zijn jeugd schreef.



Er wordt gezegd, dat de vrouw in dit schilderij Ana Maria is. Dalí zegt zelf te zijn geïnspireerd door 'De Kantwerkster' van Vermeer. Het is onduidelijk of 'Young Virgin Auto-Sodomized by Her Own Chastity' Ana Maria moet voorstellen. Pas toen Dalí bijna stierf kwam zij hem opzoeken, maar hij wees haar de deur.

Dalí kreeg op zijn tiende tekenles van de vriend van zijn vader Ramon Pichot, die impressionist was. Ramon Pichot en de Dalí-familie gingen wel eens samen op vakantie.

Op zijn veertiende ging hij naar de lokale kunstschool en kreeg les van een zekere Juan Nuñez. Hij kreeg ook zijn eerste expositie in het theater van Figueres. Hij schilderde in het begin voornamelijk zijn geboorteplaats Figueres.

In 1922 ging Dalí eindelijk naar een echte kunstacademie, de koninklijke kunstacademie in Madrid. Hij werd 1923 geschorst voor een jaar, omdat hij oproer veroorzaakte bij de studenten. Hij werd ook opgepakt, omdat hij werd verdacht van het meelopen met de separatisten-beweging. Er wordt gezegd, dat Dalí zijn hele leven apolitiek is geweest.

Het is dus onwaarschijnlijk, dat hij in een separatisten-beweging zat. Dalí zou later ook uit de surrealistengroep worden gegooid, omdat hij voor Hitler zou zijn.

Dalí was gefascineerd door Hitler, maar dan als mens en hij zou niet voor Hitler zijn, vanwege zijn desinteresse in politiek. Hij zag Hitler voor zich als vrouw.



Het Enigma van Hitler

In Residencia de Estudiantes, een studentenhuis van Madrid ontmoette Dalí Federico Garcia Lorca en Louis Buñuel. Ze werden echte boezemvrienden. Ana Maria zat ook wel eens model voor Federico Garcia Lorca. Lorca en zij werden goede vrienden. Ze schreven elkaar vaak en Lorca is ook een aantal keer mee geweest met de familievakantie naar Cadaqués waar de familie Dalí in de zomer vaak naar toe ging. Dalí heeft dit vissersdorpje ook vaak geschilderd. Dit was voordat Gala, de vriendin van Dalí, in het leven van Dalí was gekomen. Dalí hield ongelofelijk veel van Gala, maar hierdoor is hij veel vriendschappen verloren. De vriendschap begon te verslechteren toen Buñuel en Dalí in hun surrealistische film 'Un chien andalou' het toneel van Lorca op de hak namen.

Tussen 1926 en 1929 maakte hij veel reizen naar Parijs. Hier ontmoette hij Picasso. Hij ontmoette ook de Spaanse Joan Miró, die samen met Paul Éluard en Magritte hem kennis lieten maken met het surrealisme. Hij ontmoette ook André Breton, een Franse schrijver die als eerste experimenteerde met het surrealisme. Zijn realistische werken zijn ook wat hem in eerste instantie bekendheid geeft. Picasso was daar bijvoorbeeld erg van onder de indruk.

Paul Éluard, een Franse dichter van het Surrealisme heeft een vrouw Gala en toen Dalí Gala zag, werd hij op slag verliefd. Hij was nog nooit verliefd geweest en wist niet wat hij met die gevoelens moest doen. Hij was ook nog maagd en er wordt gezegd dat hij ook bang was voor het vrouwelijke geslachtsdeel. Gala is later van Paul gescheiden, omdat ze ook van Dalí hield.



Hij was zeer geïnspireerd door Sigmund Freuds psychoanalyse, net als veel andere surrealisten.

Tijdens de slaap zouden onderdrukte gevoelens en verdrongen ervaringen zich prijs geven in de vorm van dromen. Dit is waarom Dalí een aantal keren vrouwen met laatjes heeft afgebeeld. In die laatjes zouden deze gevoelens en ervaringen zitten en 's nachts gaan de laatjes open.

17 juli 1936 brak de Spaanse Burgeroorlog uit. De apolitieke Dalí werd uit de surrealistische groep gegooid vanwege conflicten. Dalí ging naar Amerika. Dalí bleef nog wel meedoen aan exposities van de surrealisten. In 1939 maakte André Breton van het woord Salvador Dalí het anagram Avida Dollars. Gebaseerd op avide à dollars, wat in het Frans 'gretig voor dollars' betekent. Veel surrealisten bekritiseerden Dalí voor de steeds meer commerciële manier van werken. Sommigen praten alleen over hem in de verleden tijd.

In 1980 was hij 76 en hij kreeg Parkinson-achtige symptomen en kon niet meer schilderen. Vanaf dat moment ging het allemaal achteruit.

"Als je een genie bent, heb je geen recht om te sterven, omdat wij namelijk nodig zijn voor de voortgang van de mensheid" aldus Dalí, een week voordat hij stierf.

Zijn vrouw overleed in 1982 en hij was er kapot van. Hij wilde zelfmoord plegen door uitdroging en belandde in het ziekenhuis. In 1984 brak er brand in zijn slaapkamer uit. Het was niet duidelijk of Dalí dat had gedaan, doordat hij kortsluiting had veroorzaakt of dat het slordigheid was van het personeel. Hij werd gered door zijn vriend Robert Descharnes.

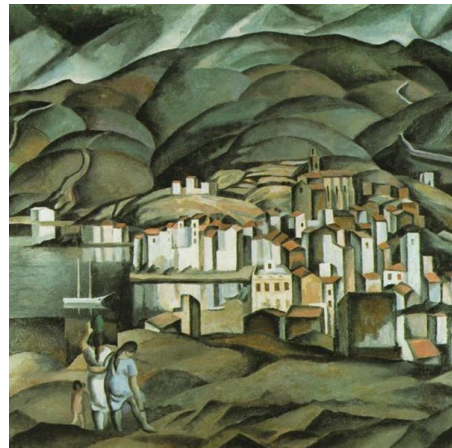
In 1988 kreeg hij een pacemaker, want hij had hartproblemen. Uiteindelijk stierf hij ook aan deze hartproblemen. Na zijn dood werd hij gebalsemd.

Zijn werk

Salvador Dalí was in het begin van zijn carrière veel bezig met het kopiëren van stijlen en in 1919 richtte hij zich op het impressionisme en kubisme.



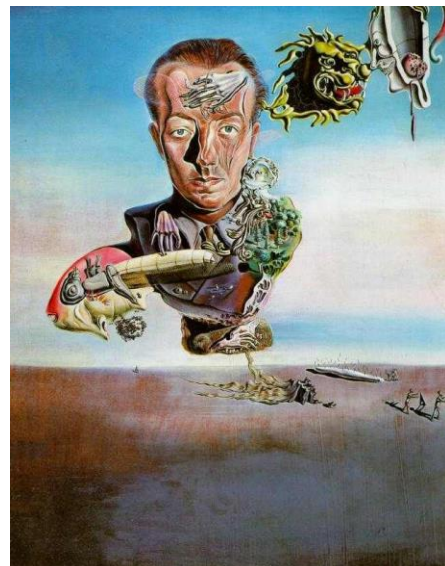
Cadaques, 1917



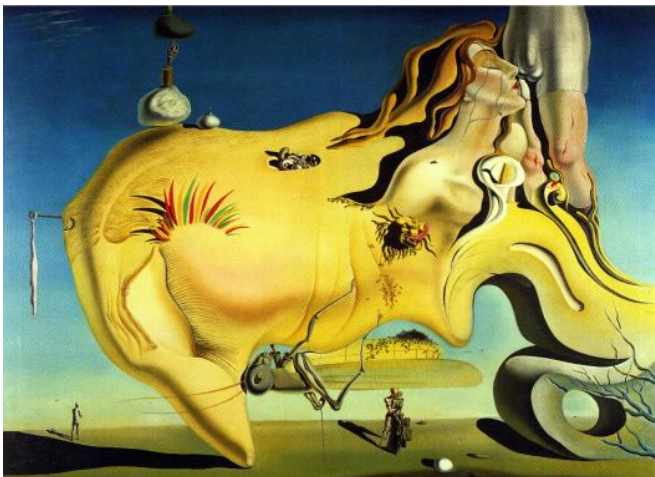
Cadaques, 1923

Tijdens zijn schoolperiode op de kunstacademie probeerde hij veel stijlen uit en onderzocht hij veel andere kunstenaars. Zowel klassiek zoals Raphael als ook Picasso. Hij was ook geïnteresseerd in het dadaïsme en diens filosofie zal altijd bij hem blijven.

Hij was sinds zijn kindertijd doodsbang voor sprinkhanen. Dit schilderij (rechts) is gemaakt in de tijd, dat hij Gala ontmoette en bang was om voor het eerst met een vrouw te zijn.



Portret van Paul Éluard



De Grote Mastubeerder, 1929

Bij dit zelfportret hierboven heeft hij geen mond, iets wat je in zijn studententijd (het rechter zelfportret) ook zag, toen hij zich onzeker voelde. Bij degene hierboven zit er een sprinkhaan voor, wat kan duiden op het gevoel dat hij geen stem meer heeft.



Zelfportret met l'Humanite, 1923

Dit is waarschijnlijk het bekendste werk van hem. Er zijn veel diepe theorieën over deze smeltende klokken, maar Dalí zei alleen maar dat ze gebaseerd zijn op smeltende brie. Dit is een goed voorbeeld van zijn levenslange obsessie van eten.



Dalí was een van de eersten die in reclames voorkwam zoals we dat nu kennen. Hij ontwierp het logo voor Chupa Chups in 1969. Hij ontwierp kleding, sieraden en zelfs parfum. Hij deed veel verschillende dingen, wat gezien zijn rijke levensstijl, waarbij hij veel geld uitgaf, ook nodig was.

De methode waar mee Dalí zijn schilderijen schilderde en aan inspiratie kwam noemde hij de paranoïdische kritische methode. Een foto van een Afrikaans dorp gedraaid op zijn zij, leek bijvoorbeeld op een schilderij van Picasso. Hij keek met een niet helder hoofd op een systematisch en bijna zelfs wetenschappelijke manier naar wat hij zag.

Literatuurbronnen

<https://www.artsalanholland.nl/grote-meesters-kunstgeschiedenis/salvador-dali-en-het-surrealisme#slider-3129>

https://www.theartstory.org/artist/dali-salvador/life-and-legacy/#biography_header

<https://www.surrealisme.nl/salvador-dali/>

<https://kunst-en-cultuur.infonu.nl/biografie/93812-salvador-dali-een-biografie.html>

<https://wijsheden.net/auteurs/salvador-dali/biografie>

<https://www.theguardian.com/artanddesign/2017/feb/27/salvador-dali-portrait-of-estranged-sister-ana-maria-up-for-auction>

<https://www.theguardian.com/artanddesign/2016/jun/01/dali-exhibition-surreal-encounters-edinburgh>

<https://www.universolorca.com/en/personaje/dali-and-domenech-anna-maria/>

<https://ifthenisnow.eu/nl/verhalen/world-fine-art-professionals-and-their-key-pieces-83-salvador-dali>

<https://fahrenheitmagazine.com/en/modern-art/letters/anna-maria-and-salvador-dali-different-paths-for-the-same-blood#view-1>

Salvador Dalí van Robert Descharnes en Gilles Néret (boek)