

De kracht van herhaling

Goed waarnemen en het beheersen van de fijne motoriek leer je door herhaling en oefening. Om die reden is het curriculum niet lineair maar cyclisch vormgegeven; vakken, docenten en technieken komen meerdere keren terug zodat er verdieping kan ontstaan in jouw beheersing van het ambacht.

Contact

Wackers Academie
Eerste Helmersstraat 271
1054 DZ Amsterdam

E secretariaat@wackersacademie.nl
T 020 664 29 02

Volg de Wackers Academie via
Instagram, Facebook, Youtube

www.wackersacademie.nl

WACKERS ACADEMIE

Basis- opleiding

TEKENEN
SCHILDEREN
BEELDHOEWEN

WACKERS
ACADEMIE | TEKENEN
SCHILDEREN
BEELDHOEWEN

Wackers Academie Basisopleiding

Op de Wackers Academie staat het tekenen, schilderen en boetseren naar de waarneming centraal. De Basisopleiding is een zesjarig leertraject waarin je de technische vaardigheden van het ambacht leert. De nadruk ligt op het ontwikkelen van jouw vakmanschap. Je krijgt gerichte feedback en persoonlijke begeleiding van topdocenten. De opleiding biedt de flexibiliteit van één studiedag per week zonder toelatingseisen of eindexamen.

Opbouw curriculum

Bij de Basisopleiding ben je één dag per week op de Academie; te weten donderdag, vrijdag of zaterdag. Het jaar is verdeeld in drie trimesters. Je volgt ieder trimester twee vakken, één in de ochtend en één in de middag.

Er zijn vier hoofdvakken: **Model/Portret**, **Kopie**, **Op locatie** en **Stilleven**. Daarnaast zijn er bijvakken. Verspreid over zes jaar is de verhouding tussen de hoofdvakken ongeveer de volgende: Model/Portret 30%, Kopie 30%, Op locatie 20% en Stilleven 20%. De bijvakken zijn onder andere **Boetseren**, **Collage**, **Grafiek** en **Aquarel**, waarbij Boetseren een vaste plek heeft in het curriculum.

Hoofdvakken

Model/Portret

Je leert de anatomie van het menselijk lichaam correct weer te geven. Bij de lessen is een model aanwezig. Je oefent met verhoudingen van het menselijk lichaam, door meten en plaatsing in het vlak, het lichaam in perspectivische verkorting weer te geven en expressie en beweging weer te geven.



Kopie

Je leert precies te kijken en dat wat je ziet te reproduceren. Je doet onderzoek naar stijlverschillen en leert hoe verschillende effecten in bestaande kunstwerken gemaakt zijn.



Op locatie

Je leert lineair en atmosferisch perspectief toe te passen, flora, fauna en beweging weer te geven, corrigerend tekenen en werken met beperkte middelen en veranderlijke omstandigheden.



Stilleven

Je leert zowel geometrische als organische vormen weer te geven, composities te kiezen en te construeren vanuit eenvoudige geometrische vormen zoals de bol en kubus etc. Je krijgt inzicht in licht en schaduw, totaalbeeld versus detail, ruimtelijkheid, stofuitdrukking, perspectief en diepte.



Beoordeling

Aan het eind van ieder trimester wordt jouw werk beoordeeld. Het doel van de beoordeling is het bespreken van het werk en jou richting te geven in wat de volgende stap kan zijn. Doorstromen naar een volgend jaar is drempelloos, dus een keer een vak niet voldoende

afmaken is daarbij geen probleem. De beoordeling wordt altijd toegelicht in een bespreking, de student maakt zelf een gespreksverslag naar aanleiding van dit gesprek. Zowel de beoordeling als het verslag worden bewaard in je dossier. Na zes jaar is de Basisopleiding klaar en ontvang je een Certificaat van Voltooiing.

Studieoverzicht Basisopleiding

jaar 1 jaar 2

2 vakken per trimester, afwisselend Model/Portret, Kopie, Op locatie en Stilleven
Voornamelijk tekenen

jaar 3 jaar 4 jaar 5 jaar 6

2 vakken per trimester, afwisselend Model/Portret, Kopie, Op locatie en Stilleven of bijvakken zoals Boetseren, Collage, Grafiek, Aquarel.
Voornamelijk schilderen

Na elk trimester wordt het werk geëxposeerd, aan het eind van de zes jaar is er een afrondende expositie