

## Opbouw curriculum

Bij de Vakopleiding ben je drie dagen per week op de Academie; te weten maandag, dinsdag en woensdag. Het jaar is verdeeld in drie trimesters en je volgt ieder trimester drie vakken. Er zijn vier hoofdvakken: **Model/Portret, Kopie, Op locatie** en **Stilleven**. Verspreid over vier jaar is de verhouding tussen de hoofdvakken ongeveer: Model/Portret 30%, Kopie 30%, Op locatie 20% en Stilleven 20%. Daarnaast volg je in de eerste twee jaar theorievakken op dinsdagmiddag: **Kunstgeschiedenis, Materiaalleer, Kleurenleer, Compositie, Perspectief, Anatomie** en **Fotografie**. Ook heeft **Boetseren** gedurende twee trimesters een vaste plek in het curriculum en organiseren we als extra verdieping uitdagende tussenweken (de weken tussen de trimesters).

## Contact

Wackers Academie  
Eerste Helmersstraat 271  
1054 DZ Amsterdam

E [secretariaat@wackersacademie.nl](mailto:secretariaat@wackersacademie.nl)  
T 020 664 29 02

Volg de Wackers Academie via  
Instagram, Facebook, Youtube

[www.wackersacademie.nl](http://www.wackersacademie.nl)

# WACKERS ACADEMIE

# Vak- opleiding

TEKENEN  
SCHILDEREN  
BEELDHOUWEN

**WACKERS**  
ACADEMIE | TEKENEN  
SCHILDEREN  
BEELDHOUWEN

# Wackers Academie Vakopleiding

Op de Wackers Academie staat het tekenen, schilderen en boetsen naar de waarneming centraal. De Vakopleiding is een vijfjarig leertraject waarin, onder begeleiding van bevlogen topdocenten, zowel het leren van technische vaardigheden als het ontwikkelen van jouw eigen signatuur centraal staan. Zo kun je je ontwikkelen tot zelfstandig kunstenaar met een eigen stem: geworteld in vakmanschap, maar open naar de wereld om je heen.

In de eerste jaren van de Vakopleiding is er vooral aandacht voor het beheersen van technische vaardigheden. In het vierde jaar wordt je beheersing van deze vaardigheden getoetst met een tentamen. In het vijfde jaar ga je eindexamen doen, waarbij je zelfstandig maar onder begeleiding van een zelfgekozen docent je eigen werk gaat maken. De opleiding wordt afgesloten met een diploma en een eindexamenexpositie.



## De kracht van herhaling

Goed waarnemen en het beheersen van fijne motoriek leer je door herhaling en oefening. Om die reden is het curriculum niet lineair maar cyclisch vormgegeven; vakken, docenten en technieken komen meerdere keren terug zodat er verdieping kan ontstaan in jouw beheersing van het ambacht. Docenten zijn ervaren in het gedifferentieerd lesgeven en geven feedback op individueel niveau.

## Hoofdvakken

### Model/Portret

Je leert de anatomie van het menselijk lichaam correct weer te geven. Bij de lessen is een model aanwezig. Je oefent met verhoudingen van het menselijk lichaam, door meten en plaatsing in het vlak, het lichaam in perspectivische verkorting weer te geven en expressie en beweging weer te geven.



### Kopie

Je leert precies te kijken en dat wat je ziet te reproduceren. Je doet onderzoek naar stijlverschillen en leert hoe verschillende effecten in bestaande kunstwerken gemaakt zijn.

### Op locatie

Je leert lineair en atmosferisch perspectief toe te passen, flora, fauna en beweging weer te geven, corrigerend tekenen en werken met beperkte middelen en veranderlijke omstandigheden.

### Stilleven

Je leert zowel geometrische als organische vormen weer te geven, composities te kiezen en te construeren vanuit eenvoudige geometrische vormen zoals de bol en kubus etc. Je krijgt inzicht in licht en schaduw, totaalbeeld versus detail, ruimtelijkheid, stofuitdrukking, perspectief en diepte.

## Beoordeling

Aan het eind van ieder trimester wordt je werk beoordeeld. Het doel van de beoordeling is het bespreken van het werk en jou richting te geven in wat de volgende stap kan zijn.

De beoordeling wordt altijd toegelicht in een bespreking, de student maakt zelf een gespreksverslag naar aanleiding van dit beoordelingsgesprek. Zowel de beoordeling als het verslag worden bewaard in je dossier. Alleen het tentamen is bindend voor toelating tot het examenjaar.

In het examenjaar vindt een tussentijdse beoordeling plaats om door te gaan naar het eindexamen.



## Studieoverzicht Vakopleiding

### jaar 1

3 vakken per trimester, afwisselend Kopie, Stilleven, Model/Portret, Op locatie

Voorname lijk tekenen

Om de week kunstgeschiedenis en theorie

### jaar 2

### jaar 3

3 vakken per trimester, afwisselend Kopie, Stilleven, Model/Portret, Op locatie en Eigen werk

Voorname lijk schilderen

### jaar 4

3e trimester:  
Zelfstandig werken aan tentamen

### jaar 5

Zelfstandig werken aan examenwerk, onder begeleiding van een zelfgekozen docent

Eindexamen, en eindexamenexpositie

Jaarlijks introductiedagen in september en tussenweken in december en april met een gevarieerd programma met docenten van de Academie en gastdocenten

Na elk trimester wordt het werk van studenten beoordeeld en geëxposeerd