

WACKERS VAKOPLEIDING 2026-2027			ma 31 aug tm wo 2 sept	ma 7 sept tm 26 nov	ma 30 nov tm 2 dec	ma 7 dec tm 18 mrt	ma 22 mrt tm 24 mrt	ma 29 mrt - tm 23 juni			
			introduc- tieweek	trimester 1	tussen- week	trimester 2	tussen- week	trimester 3			
MAANDAG											
maandag	ochtend	1 + 2		Stilleven en geometrische vormen		Kopie tekenen (gipsen)		Tonaal in houtskool			
				Gyula Somos		Tatyana Yassievich		Lennaart Allan			
maandag	middag	1 + 2		zelfstandig verder werken		zelfstandig verder werken		zelfstandig verder werken			
maandag	ochtend	3 + 4		Stilleven trompe l'oeil		Van schets naar olieverf		Eigen werk			
				Maarten Welbergen		Koen Vermeule		Paul Nassenstein			
maandag	middag	3 + 4		zelfstandig verder werken		zelfstandig verder werken		zelfstandig verder werken			
								(4e jaars Tentamen)			
DINSDAG											
dinsdag	ochtend	1 + 2		Model tekenen		Boetseren		Kopie Meesters			
				Maarten Welbergen		Natasja Bennink		Hannah Vernier			
dinsdag	middag	1 + 2	Kunstgeschiedenis*/Perspectief/Materiaalleer**	Kunstgeschiedenis/Anatomie	Kunstgeschiedenis/Compositie						
			Hannah Vernier /Toon Nagtegaal/Maarten Welbergen	Hannah Vernier/ Natasja Bennink	Hannah Vernier/Lisa Wiersma						
dinsdag	ochtend	3 + 4	Model schilderen	Portret schilderen	Stilleven botanisch						
			Luk van Driessche	Robert Vorstman	Wouter van Riessen						
dinsdag	middag	3 + 4	zelfstandig verder werken	zelfstandig verder werken	zelfstandig verder werken						
					(4e jaars Tentamen)						
WOENSDAG											
woensdag	ochtend	1 + 2	Op locatie (Artis)	Portret tekenen	Op locatie						
			Irma Braat	Baibre Duggan	Pepijn van den Wall Bake						
woensdag	middag	1 + 2	zelfstandig verder werken	zelfstandig verder werken	zelfstandig verder werken						
woensdag	ochtend	3 + 4	Kopie Meesters	Kopie Schildertechniek	Op locatie (lost places)						
			Lisa Wiersma	Frank Leenhouts	Lennaart Allan						
woensdag	middag	3 + 4	zelfstandig verder werken	zelfstandig verder werken	zelfstandig verder werken						
					(4e jaars Tentamen)						

* = kunstgeschiedenis van de oudheid tot 1850

** De eerstejaars volgen perspectief, de tweedejaars materiaalleer, kunstgeschiedenis gezamenlijk.